



EXAME DE SELEÇÃO ENSINO MÉDIO INTEGRADO 2016/1 Edital 061/2015

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

01. Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, com páginas numeradas de 01 a 14, assim distribuídas:

01 a 25 – Português

26 a 50 – Matemática

02. Durante a prova, não será permitida nenhuma pergunta.

03. Caso o caderno de provas esteja incompleto ou apresente qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

04. Não haverá substituição do cartão-resposta, sob qualquer hipótese. A rasura de qualquer um dos seus campos de marcação desclassificará o candidato do exame de seleção.

05. As respostas serão, **OBRIGATORIAMENTE**, transcritas para o cartão-resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não-porosa.

06. Marque somente uma alternativa para cada questão, **preenchendo os campos conforme o exemplo abaixo.**



07. A correção da prova será feita por processo de leitura ótica do **cartão-resposta personalizado**. Por isso, o candidato deve atentar para a orientação contida na capa da prova sobre a forma correta de preencher o campo relativo a cada questão. Caso contrário, possibilitará à leitora ótica de não a ler, uma vez que o campo fora preenchido em desacordo com essa orientação. Portanto, aquele que não a observar, arcará com o ônus de não ter computada a exata pontuação alcançada.

08. A prova terá a duração de **03h30min**, e o candidato **só poderá se retirar da sala após 01h30min (uma hora e meia)** do início dela, e levará consigo este caderno de provas.

PROVAS OBJETIVAS

NOME DO CANDIDATO

Nº DE INSCRIÇÃO



LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

FICANTES

Cada tempo da vida tem sua forma de amar. Para os momentos de dúvida, para os momentos de troca, para os momentos que se definem pela transitoriedade, há o ficar. Ficamos como quem vai de um canto a outro, acompanhados. Imagine uma viagem de ônibus em direção à praia, na manhã de sábado. O ficante está ao lado, tornando as coisas melhores, e a gente se despede na chegada. Podemos nos voltar a ver, mas não é certo. Aquele momento acabou, reticências.

Ficar é leve, necessariamente. Um ato de carinho destituído de drama. Na ausência de um futuro glorioso, ou de um passado que nos ligue e magoe, podemos ser nós mesmos, sem complicações. O compromisso é a simplicidade.

[...]

Destituído de ambição, o ficar produz memórias eternas. Em 10 ou 20 anos, você se lembrará de um gesto sob o chuveiro, do sol refletindo no ombro dela, daquele olhar na penumbra, repleto de ternura inesperada. Esses momentos irão se costurar como retalhos secretos à sua biografia. Serão parte inalienável de você. Comporão, discretamente, o repertório da sua vida. Ajudarão a entender quem você é, assim como aquilo que é capaz de provocar nos outros. Ficar ensina a gostar, mas, sobretudo, ensina a ser gostado.

Haverá um dia em que ficar já não será suficiente. Você estará pronto, seu coração estará maduro, seus sentimentos renovados esperarão, ansiosos, pelo momento de se voltar para alguém. Não mais por uns dias ou por algumas horas, mas com a promessa de ser para sempre. Você desejará, então, dividir uma casa, viajar para longe, criar um cão, receber os amigos. Você almejará ter planos e uma vida em comum. Nesse momento radiante, os ficantes ficarão para trás. Não como erros ou como desvios. Certamente não como perda de tempo. Terão sido parte da jornada, etapas de um caminho, pedaços de uma obra em andamento, parte de você.

(Disponível em <<http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/ivan-martins/noticia/2015/04/ficantes.html>>. Acesso em 20/07/2015).

AS QUESTÕES DE 1 A 9 REFEREM-SE AO TEXTO 1.

Questão 01

Nas diferentes esferas sociais das quais participamos, seja na oralidade seja na escrita, em situações formais ou informais, recorremos a gêneros textuais, que são variadas formas de linguagem empregadas para manifestar intenções comunicativas específicas acerca de determinados assuntos. Sobre o texto acima, assinale a afirmativa correta.

- a) Essa notícia tem como principal intenção informar sobre relacionamento amoroso na atualidade.
- b) Nessa crônica argumentativa, o autor manifesta sua opinião sobre o tema relacionamento na atualidade.
- c) Esse manual tem como função apresentar instruções sobre relacionamentos amorosos na atualidade.
- d) Trata-se de uma reportagem sobre relacionamento amoroso na atualidade.
- e) Nesse artigo de cunho científico, o autor explica sobre relacionamento amoroso na atualidade.

Questão 02

Compreende-se da leitura desse texto que:

- a) a manifestação do sentimento amor varia de acordo com as diferentes fases da vida.
- b) embora seja um relacionamento passageiro, ficar deixa marcas irreparáveis.
- c) ficar, por ser um relacionamento passageiro, não deixa lembranças.
- d) as pessoas preferem ficar a ter um relacionamento permanente.
- e) ficar é um relacionamento em que as pessoas perdem tempo de suas vidas.



Questão 03

Analise as afirmativas a seguir, referentes a recursos da língua usados na construção de sentido do texto.

- I. Em *Destituído de ambição, o ficar produz memórias eternas*, o adjetivo em destaque atribui uma caracterização exagerada ao substantivo *memórias*.
- II. No trecho *Esses momentos irão se costurar como retalhos secretos à sua biografia*, o autor usa a comparação para dar mais expressividade ao texto.
- III. Em *Você estará pronto, seu coração estará maduro*, pode se atribuir um único sentido à palavra **coração**.
- IV. No fragmento *Terão sido parte da jornada, etapas de um caminho, pedaços de uma obra em andamento, parte de você*, as palavras em destaque referem-se, metaforicamente, à palavra **vida**.

Está correto o que se afirma em:

- a) I e III, apenas.
- b) II, III e IV, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) I, II e III, apenas.

Questão 04

Considere as afirmativas abaixo e marque a **INCORRETA**.

- a) Em *Ficamos como quem vai de um canto a outro*, os pronomes indefinidos referem-se à palavra *canto*, atribuindo-lhe ideia de imprecisão.
- b) Nos trechos *Haverá um dia em que ficar já não será suficiente* (linha 15) e *o ficar produz memórias* (linha 10), o vocábulo *ficar* é empregado como substantivo, para designar um tipo de relacionamento casual.
- c) O neologismo *ficante* foi formado pelo processo de derivação sufixal, para nomear o par do relacionamento de que trata o texto.
- d) Nas linhas 11 e 15, a presença de vocábulos deixa evidente que o texto é dirigido a um leitor do sexo masculino.
- e) No primeiro parágrafo, são utilizadas palavras pertencentes à classe de substantivos abstratos, como *momentos, tempo, transitoriedade, ato*.

Questão 05

Analise as informações seguintes sobre recursos da língua responsáveis pela textualidade e marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () Em *Aquele momento acabou, reticências*, o pronome demonstrativo destacado indica que **o ficar** faz parte de um passado próximo.
- () Em *Não mais por uns dias ou por algumas horas, mas com a promessa de ser para sempre*, as conjunções destacadas estabelecem relação de alternância e adversidade, respectivamente.
- () No trecho *Você desejará, então, dividir uma casa*, o conectivo em destaque estabelece relação de conclusão.
- () Em *Terão sido parte da jornada* (último parágrafo), o autor usa elipse para não repetir a palavra *ficantes*.

Marque a sequência correta.

- a) V, V, F, V.
- b) F, F, V, V.
- c) V, V, V, F.
- d) F, V, V, V.
- e) F, V, F, V.

Questão 06

Assinale o trecho em que o autor usa a forma verbal no imperativo afirmativo, a fim de estabelecer interlocução com o leitor.



- a) *Imagine uma viagem de ônibus em direção à praia...*
- b) *Você estará pronto, seu coração estará maduro...*
- c) *Em 10 ou 20 anos, você se lembrará de um gesto sob o chuveiro...*
- d) *Ficar ensina a gostar, mas, sobretudo, ensina a ser gostado...*
- e) *Na ausência de um futuro glorioso, ou de um passado que nos ligue e magoe...*

Questão 07

Observe os termos destacados nos trechos que se seguem e identifique a alternativa que apresenta a classificação **correta** da função sintática.

- a) *Cada tempo da vida tem sua forma de amar*: adjunto adverbial de tempo.
- b) *Destituído de ambição, o ficar produz memórias eternas*: sujeito.
- c) *Em 10 ou 20 anos, você se lembrará de um gesto sob o chuveiro*: objeto direto.
- d) *... podemos ser nós mesmos, sem complicações*: predicativo do sujeito.
- e) *Em Nesse momento radiante, os ficantes ficarão para trás*: objeto indireto.

Questão 08

O trecho “Serão parte **inalienável** de você (linha 12)” manteria o mesmo sentido se o adjetivo destacado fosse substituído por:

- a) inabalável.
- b) inatingível.
- c) inacessível.
- d) inerente.
- e) intransferível.

Questão 09

Marque o item em que todas as palavras são acentuadas graficamente pela mesma regra que determina a acentuação gráfica da palavra *dúvida*.

- a) *álibi, genérico, paraíso*.
- b) *décadas, estômago, satíricas*.
- c) *árdua, período, apóstolo*.
- d) *trégua, século, diálogo*.
- e) *régua, lírico, raciocínio*.

TEXTO 2

Sim, o amor acaba, como sentenciou a mais bela das crônicas de Paulo Mendes Campos: “Numa esquina, por exemplo, num domingo de lua nova, depois de teatro e silêncio; acaba em cafés engordurados, diferentes dos parques de ouro onde começou a pulsar...”

Acaba, mas só as mulheres têm a coragem de pingar o ponto da caneta-tinteiro do amor. E pronto. Às vezes com três exclamações, como nas manchetes sangrentas de antigamente.

Sem reticências...

Mesmo, em algumas ocasiões, contra a vontade. Sábias, sabem que não faz sentido prorrogar, os pênaltis, deixar o destino decidir na morte súbita.

[...]

10 Mulher se acaba, mas diz na lata, sem metáforas.

(Disponível em <http://xicosa.folha.blog.uol.com.br/arch2012-01-29_2012-02-04.html>. Acesso em 30/07/2015).

AS QUESTÕES DE 10 A 13 REFEREM-SE AO TEXTO 2.



Questão 10

Conclui-se da leitura desse trecho que:

- a) A mulher é decisiva frente ao desgaste de um relacionamento amoroso.
- b) No fim de um relacionamento amoroso, a mulher sempre age de forma pacífica.
- c) Somente as mulheres sábias decidem por fim a um relacionamento quando o amor acaba.
- d) O fim do amor é fundamental para que a mulher decida finalizar um relacionamento.
- e) A mulher se mostra indecisa quando decide finalizar um relacionamento.

Questão 11

Do ponto de vista do cronista, o amor é:

- a) eterno.
- b) sincero.
- c) infinito.
- d) finito.
- e) profundo.

Questão 12

Na coluna da esquerda, são apresentados recursos da língua usados para produzir efeito de sentidos e, na coluna da direita, são apresentados efeitos sugeridos por esses recursos. Numere a coluna da direita de acordo com a coluna da esquerda.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| (1) <i>pingar o ponto</i> | () impossibilidade de reatar namoro. |
| (2) <i>três exclamações</i> | () objetividade |
| (3) <i>sem reticências</i> | () fim definitivo de relacionamento |
| (4) <i>prorrogação e pênaltis</i> | () manifestação de raiva. |
| (5) <i>sem metáforas</i> | () tentativa de manter relacionamento. |

Marque a sequência correta.

- a) 5 - 1 - 3 - 4 - 2.
- b) 3 - 4 - 2 - 5 - 1.
- c) 1 - 5 - 4 - 2 - 3.
- d) 2 - 4 - 5 - 4 - 2.
- e) 3 - 5 - 1 - 2 - 4.

Questão 13

Pode-se afirmar que nessa crônica predomina

- a) a norma culta da língua.
- b) linguagem formal, objetiva.
- c) nível informal da língua, marcada pela subjetividade.
- d) linguagem erudita.
- e) variante linguística de caráter regional.

TEXTO 3

ENTREVISTA

Telefonam-me do jornal:

- Fale de amor-
diz o repórter,
como se falasse
do assunto mais banal.
– Do amor? -Me rio

- Falar de amor? - Pondero:
o que está querendo, afinal?
Quer me expor
no circo da paixão
como treinado animal?

Afonso Romano de Sant'anna

- uma coisa rapidinha
– ele insiste, como se ignorasse
que as feridas de amor
não se lavam com água e sal.



informal. Mas ele insiste: – Fale-me de amor- sem saber, displicente, que essa palavra é vendaval.	– Fala...- insiste o outro – qualquer coisa. Como se o amor fosse “qualquer coisa” pra se embrulhar no jornal. – Fale bem, fale mal,	Ele perguntando eu resistindo, porque em matéria de amor e de entrevista qualquer palavra mal dita é fatal.
---	---	--

(Disponível em <<http://www.jornaldepoesia.jor.br/aromano04.html>>. Acesso em 31/07/2015).

AS QUESTÕES DE 14 A 18 REFEREM-SE AO TEXTO 3.

Questão 14

Considere as afirmativas abaixo.

- I. Nas cinco primeiras estrofes, o discurso direto é usado para reproduzir, na escrita, recortes de fala, elementos composicionais que caracterizam o gênero entrevista.
- II. O tema amor tem a mesma relevância tanto para o repórter quanto para o eu poético.
- III. O eu poético julga procedente a insistência do repórter.
- IV. O eu poético se revela cauteloso quanto à exposição por meio da palavra.

Está correto o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I e IV, apenas.
- e) III e IV, apenas.

Questão 15

Na arte literária, a palavra é usada no sentido figurativo, para estabelecer determinada relação entre autor e leitor. Em que trecho **NÃO** é usado esse recurso de expressividade?

- a) ... *sem saber, displicente,/que essa palavra/é vendaval.*
- b) ... *-Fale bem, fale mal,/uma coisa rapidinha.*
- c) ... *como se o amor fosse/ “qualquer coisa”/ pra se embrulhar no jornal.*
- d) *Quer me expor/ no circo da paixão/ como treinado animal?*
- e) ... *as feridas de amor / não se lavam com água e sal.*

Questão 16

Identifique o trecho do poema em que o eu poético recorre a adjetivo para julgar o repórter.

- a) *sem saber, displicente, que essa palavra/é vendaval.*
- b) *o que está querendo, afinal?*
- c) *- ele insiste, como se ignorasse*
- d) *Ele perguntando*
- e) *- Do amor? -Me rio/informal.*

Questão 17

No trecho...*que as feridas de amor/não se lavam com água e sal.*, o pronome oblíquo **se** desempenha a função de apassivador do sujeito **as feridas**. Aponte a alternativa em que o pronome oblíquo **se NÃO** desempenha essa mesma função.



- a) Não se veem muitas opções de lazer nesta cidade.
- b) Vende-se casa em condomínio fechado.
- c) Não se publicam mais textos poéticos em jornais.
- d) Não se vive bem nesta cidade.
- e) Sobre amor, não se empregam palavras desprovidas de sentidos.

Questão 18

Assinale a alternativa em que o eu poético faz referência a ações ocorridas no passado de forma duradoura.

- a) *Telefonam-me do jornal.*
- b) *Fala... - insiste o outro/- qualquer coisa.*
- c) *Ele perguntando/eu resistindo*
- d) *- Falar de amor? - Pondero:*
- e) *- Me rio/informal.*

TEXTO 4

MADRIGAL

Meu amor é simples, Dora,
Como a água e o pão.
Como o céu refletido
Nas pupilas de um cão.

(PAES, José Paulo. Melhores poemas: José Paes. Seleção de Davi Arrigucci Jr. São Paulo: Global, 2003. In: ABAURRE, Maria Luiza M. Português: contexto, interlocução e sentido – 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013).

AS QUESTÕES DE 19 A 21 REFEREM-SE AO TEXTO 4.

Questão 19

No madrigal, o poeta recorre à _____ para definir um sentimento tão complexo como o amor.

Marque o item em que a alternativa completa corretamente essa afirmativa.

- a) comparação
- b) ironia
- c) metáfora
- d) metonímia
- e) hipérbole

Questão 20

No verso *Meu amor é simples, Dora*, primeira estrofe, a vírgula é usada para separar o vocativo, termo que põe em evidência o interlocutor dessa composição poética.

Em que frase a vírgula é usada com essa mesma função?

- a) Carlos, meu amigo de longa data, chegou de viagem ontem.
- b) Jovens, a alegria é o remédio da alma.
- c) Carlos Drummond de Andrade, poeta mineiro, além de poemas, escreveu prosa.
- d) Paula, distraída, saiu da sala.
- e) Para muitos, a vida não passa de um brinquedo.



Questão 21

Sobre os recursos gramaticais usados no texto, é **INCORRETO** afirmar.

- a) No primeiro verso, o substantivo abstrato *amor* é caracterizado pelo adjetivo *simples*.
- b) O pronome possessivo *meu* (primeira estrofe) indica que o poema está centrado na primeira pessoa do discurso.
- c) Os substantivos *água*, *pão* (primeira estrofe) e *céu* (segunda estrofe) são empregados de forma determinada, já o substantivo *cão* (segunda estrofe) está indeterminado.
- d) No último verso, a locução adverbial *Nas pupilas* faz referência a lugar.
- e) O advérbio *refletido* (segunda estrofe) expressa circunstância de modo.

TEXTO 5



(Disponível em <<http://comunicacaoportugues.blogspot.com.br/2010/11/tirinha-do-amor.html>>. Acesso em 29/07/2015).

AS QUESTÕES DE 22 A 24 REFEREM-SE AO TEXTO 5.

Questão 22

Com relação aos recursos da língua empregados no cartum acima, marque a afirmativa correta.

- a) As formas verbais **farei** (primeiro quadrinho) e **darei** (terceiro quadrinho) fazem referência a tempo presente.
- b) No primeiro e segundo quadrinhos, o advérbio *pouco* expressa ideia de quantidade.
- c) O contrário de **Tudo bem** (último quadrinho) é **Tudo mau**.
- d) No último quadrinho, o elemento **então** expressa circunstância de tempo.
- e) No primeiro e último quadrinho, as hipérboles **farei milagre** e **darei minha vida** são usadas como recursos persuasivos.

Questão 23

Considerando-se a linguagem verbal e a não verbal, pode-se afirmar que o título se justifica porque um dos personagens é caracterizado como

- a) amável.
- b) tolerante.
- c) egocêntrico.
- d) determinado.
- e) impaciente.

Questão 24

Como o cartum apresenta um diálogo informal, em *Posso abrir mão da minha individualidade e das coisas que mais gosto*, segundo quadrinho, a regência do verbo *gostar* não segue as regras da gramática normativa.

Se esse diálogo ocorresse em situação formal, a regência do verbo *gostar* estaria de acordo com a gramática normativa em:



- a) ...das coisas em que mais gosto.
- b) ...das coisas a que mais gosto.
- c) ...das coisas com que mais gosto.
- d) ...das coisas de que mais gosto.
- e) ...das coisas sob que mais gosto.

Questão 25

Marque o item em que a concordância verbal na frase **NÃO** está de acordo com a gramática normativa.

- a) Sempre houveram polêmicas sobre o tema amor.
- b) Ocorrem muitas polêmicas sobre o tema amor.
- c) Sempre existiram dúvidas quando se fala de amor.
- d) Nos textos acima, abordaram-se diferentes pontos de vista sobre o tema amor.
- e) Faz alguns anos que se debatem as mudanças de sentido da palavra amor.

MATEMÁTICA

Questão 26

Determine o valor numérico da expressão: $3xy - 2y + \frac{1}{2}zw$, para $x=1$, $y=3$, $z=4$ e $w=-1$.

- a) -1
- b) 1
- c) -2
- d) 2
- e) 0

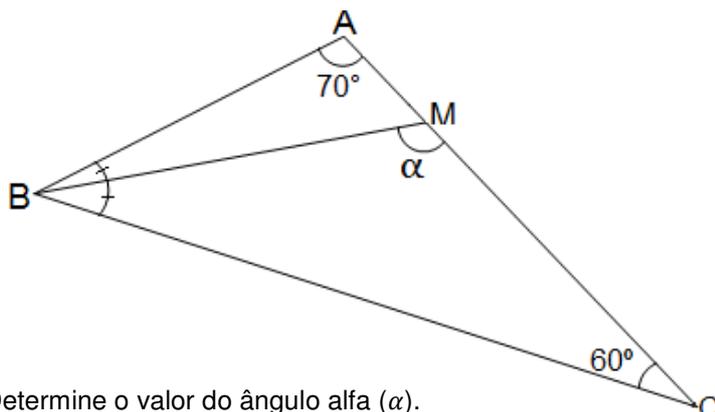
Questão 27

Resolva a equação do primeiro grau $\frac{x+3}{2} - \frac{3x+1}{4} = 3$

- a) 7
- b) 6
- c) -6
- d) -7
- e) 8

Questão 28

No triângulo ABC, o segmento \overline{BM} é bissetriz do ângulo \widehat{B} .



Determine o valor do ângulo alfa (α).



- a) 110°
- b) 115°
- c) 100°
- d) 90°
- e) 95°

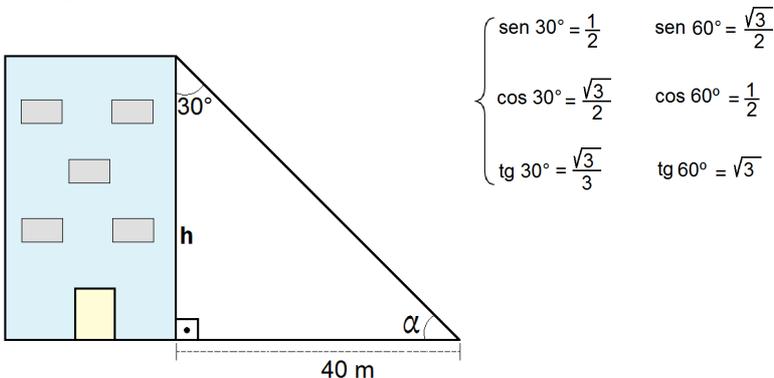
Questão 29

Efetue a multiplicação dos polinômios: $(3x + 2)(x^2 - 5x + 4)$

- a) $3x^3 - 13x^2 + 2x + 8$
- b) $3x^3 - 13x^2 + 2x - 8$
- c) $3x^3 + 13x^2 + 2x + 8$
- d) $3x^3 - 13x^2 - 2x + 8$
- e) $-3x^3 - 13x^2 + 2x + 8$

Questão 30

Na figura abaixo, determine o valor da altura h do prédio, sendo:



- a) 40 m
- b) 60 m
- c) $40\sqrt{3}$
- d) $60\sqrt{3}$
- e) $30\sqrt{3}$

Questão 31

Determine o valor da expressão numérica

$$\{2 + [(\sqrt{19} + \sqrt{46} + \sqrt{28}) \cdot (132^2 + 139^5)]^0 + 2\} =$$

- a) 7
- b) 6
- c) 8
- d) 4
- e) 5

Questão 32

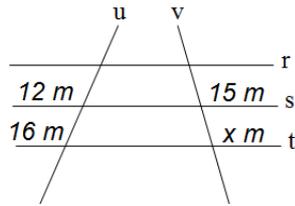
Considerando que a equação $x^2 + 6x + K = 0$ admite duas raízes reais e iguais. Calcule o valor de K .

- a) 9
- b) 6
- c) -6
- d) -9
- e) 3



Questão 33

Determine o valor do segmento x na figura:



sendo $r//s//t$

- a) 15 m
- b) 20 m
- c) 10 m
- d) 18 m
- e) 25 m

Questão 34

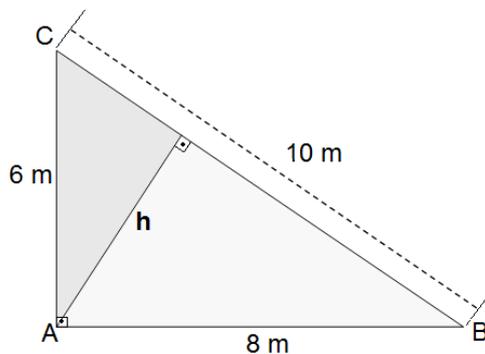
Desenvolva a expressão numérica

$$\frac{2}{\sqrt{3} + 1} - \frac{2\sqrt{3}}{-2 + \sqrt{16}} + \frac{4}{\sqrt{25} - \sqrt{9}} =$$

- a) 2
- b) -2
- c) 1
- d) -1
- e) 3

Questão 35

Determine o valor da altura h do triângulo retângulo ABC.



- a) 3,8 m
- b) 2,8 m
- c) 5,8 m
- d) 4,8 m
- e) 6,8 m

Questão 36

Simplifique a expressão numérica:

$$\frac{\{(-3 + 8) \cdot [(-2 + 7) \cdot (-8 + 13)]\}}{-5^2}$$

- a) -8
- b) 6
- c) -5
- d) -7
- e) 8



Questão 37

Sabendo-se que $a + b = 10$. Determine os valores de a e b na proporção:

$$\frac{a}{b} = \frac{12}{18}$$

- a) $a = 4$ e $b = 6$
- b) $a = 2$ e $b = 8$
- c) $a = 3$ e $b = 7$
- d) $a = 1$ e $b = 9$
- e) $a = 6$ e $b = 4$

Questão 38

Numere a primeira coluna de acordo com a segunda:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| (1) Ângulo menor que 90° | () Somam 90° |
| (2) Ângulo raso | () Igual a 90° |
| (3) Ângulo reto | () Agudo |
| (4) Ângulo obtuso | () igual a 180° |
| (5) Ângulos complementares | () Maior que 90° |

Marque a sequência correta.

- a) 5 – 1 – 3 – 2 – 4
- b) 5 – 3 – 1 – 2 – 4
- c) 4 – 3 – 1 – 2 – 5
- d) 4 – 3 – 2 – 1 – 5
- e) 3 – 5 – 1 – 2 – 4

Questão 39

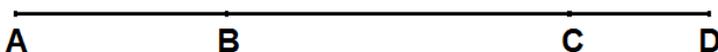
Indique a fração que dá origem ao número $0,1232323\dots$

- a) $\frac{61}{459}$
- b) $\frac{45}{459}$
- c) $\frac{55}{495}$
- d) $\frac{71}{495}$
- e) $\frac{61}{495}$

Questão 40

Determine o valor do segmento \overline{AC} na figura abaixo, sendo:

$$\left\{ \begin{array}{l} \overline{AB} = 13 \text{ m} \\ \overline{BC} = 2x \text{ m} \\ \overline{CD} = x \text{ m} \\ \overline{AD} = 40 \text{ m} \end{array} \right.$$





- a) 9
- b) 28
- c) 38
- d) 31
- e) 21

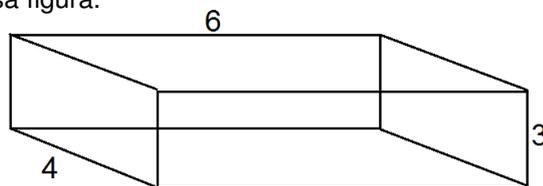
Questão 41

Desenvolva o produto notável: $(2x + y)^3$

- a) $8x^3 + 12x^2y + 6xy^2 + y^3$
- b) $8x^3 + 6x^2y + 6xy^2 + y^3$
- c) $6x^3 + 6x^2y + 6xy^2 + y^3$
- d) $8x^3 + 6x^2y + 12xy^2 + y^3$
- e) $6x^3 + 6x^2y + 12xy^2 + y^3$

Questão 42

Na figura abaixo, as medidas estão em cm. Determine o perímetro dessa figura.



- a) 50
- b) 48
- c) 52
- d) 54
- e) 44

Questão 43

Na construção de 800 metros linear de um muro, 50 pedreiros gastam 20 dias, trabalhando 8 horas por dia. Quantos dias serão necessários para se construir 600 metros linear de um muro, no mesmo padrão daquele outro, sendo 200 pedreiros, trabalhando 6 horas por dia.

- a) 7
- b) 6
- c) 8
- d) 9
- e) 5

Questão 44

Uma loja deu um desconto de 12% no pagamento à vista em um notebook. Se o valor pago foi de R\$ 1.760,00, quanto foi o valor do desconto?

- a) R\$ 200,00
- b) R\$ 260,00
- c) R\$ 270,00
- d) R\$ 240,00
- e) R\$ 230,00



Questão 45

Dois ângulos são suplementares. O valor do ângulo maior é igual ao quádruplo do valor do menor ângulo. Qual o valor do menor ângulo?

- a) 30°
- b) 36°
- c) 28°
- d) 34°
- e) 32°

Questão 46

A soma das idades entre dois irmãos é 26. A idade do menor está para a idade do maior, assim como $\frac{6}{7}$. Determine a diferença entre as idades desses dois irmãos.

- a) 3
- b) 2
- c) 4
- d) 6
- e) 5

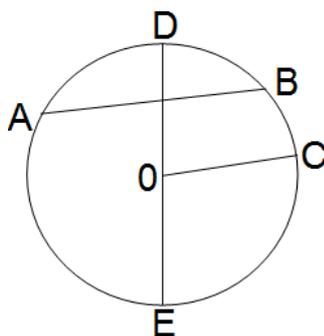
Questão 47

Qual a leitura correta de: 8,07km?

- a) Oito quilômetros e sete decâmetros.
- b) Oito vírgula sete quilômetros.
- c) Oito quilômetros e sete hectômetros.
- d) Oito vírgula sete decâmetros.
- e) Oito mil quilômetros e sete decâmetros.

Questão 48

Analise a figura abaixo, e indique qual das opções é a verdadeira.



Está correto o que se afirma em:

- I. \overline{AB} é diâmetro da Circunferência.
 - II. \overline{OC} é raio da Circunferência dividido por 2
 - III. \overline{DE} é o dobro do raio.
- a) Todas as opções são verdadeiras.
 - b) Nenhuma das opções é verdadeira.
 - c) Somente a I é verdadeira.
 - d) Somente a II é verdadeira.
 - e) Somente a III é verdadeira.



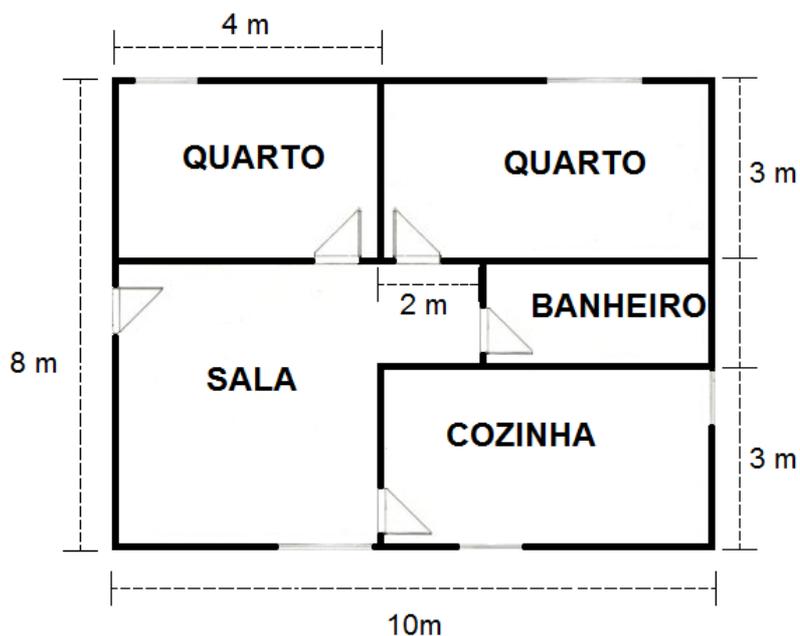
Questão 49

Um capital no valor de R\$ 2000,00 foi aplicado a juros simples, com uma taxa de 2% ao mês, durante 8 meses. Qual o valor do montante, após esse tempo?

- a) R\$ 2300,00
- b) R\$ 2520,00
- c) R\$ 2500,00
- d) R\$ 2320,00
- e) R\$ 2540,00

Questão 50

O desenho abaixo mostra a planta baixa de uma casa, com sala, dois quartos retangulares, uma cozinha e um banheiro. Quanto se gastará para se colocar piso no banheiro dessa casa, se o metro quadrado do piso escolhido for R\$ 12,00?



- a) R\$ 90,00
- b) R\$ 94,00
- c) R\$ 96,00
- d) R\$ 92,00
- e) R\$ 98,00